

Л. В. Дьячкова

Проверочные работы по литературному ЧТЕНИЮ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____

_____ школы _____

3

класс

ЭКЗАМЕН



Учебно–методический комплект

Л. В. Дьячкова

Литературное ЧТЕНИЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

К учебнику

Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.

«Литературное чтение. 3 класс.

В 2-х частях» (М. : Просвещение)

3
КЛАСС

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

Москва, 2020

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Д93

Имена авторов, название и содержание произведений используются в данной книге в учебных целях в объеме, оправданном целью цитирования (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Дьячкова Л. В.

Д93 Литературное чтение. Проверочные работы : 3 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 3 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л. В. Дьячкова. — М. : Издательство «Экзамен», 2020. — 55, [1] с. (вкладка — 8 с.). (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-14684-1

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Пособие направлено на проверку, отработку и закрепление знаний по всем темам курса «Литературное чтение. 3 класс». Занимаясь по данному пособию, дети будут отвечать на вопросы по тексту, определять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи описанных в тексте событий.

Такая работа способствует развитию логического мышления, умению выделять в тексте необходимую информацию, заданную в тексте как в явном, так и в неявном виде.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1

ББК 83.3(2Рос=Рус)

Подписано в печать 25.06.2019. Формат 84х108/16.
Гарнитура «Букварная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 0,87.
Усл. печ. л. 6,72. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1925.

ISBN 978-5-377-14684-1

© Дьячкова Л. В., 2020

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Устное народное творчество	
Вариант 1	5
Вариант 2	8
Поэтическая тетрадь 1	
Вариант 1	11
Вариант 2	13
Великие русские писатели	
Вариант 1	15
Вариант 2	17
Литературные сказки	
Вариант 1	19
Вариант 2	21
Были-небылицы	
Вариант 1	23
Вариант 2	26
Поэтическая тетрадь 2	
Вариант 1	28
Вариант 2	30
Люби всё живое	
Вариант 1	32
Вариант 2	34
Поэтическая тетрадь 3	
Вариант 1	36
Вариант 2	38
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	
Вариант 1	40
Вариант 2	42
Зарубежная литература	
Вариант 1	44
Вариант 2	47
Итоговая проверочная работа	
Вариант 1	50
Вариант 2	53
Ответы.....	вкл.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Проверочные работы по литературному чтению для 3-го класса разработаны ко всем разделам учебника и соответствуют содержанию курса «Литературное чтение» 3 класс авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого.

Проверочные работы представлены в двух вариантах, аналогичных по уровню сложности.

Каждая работа состоит из текста и пяти вопросов к нему. Четыре вопроса базового уровня сложности направлены на проверку основных читательских умений (определять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи описанных в тексте событий, анализировать информацию, представленную в явном виде) и один вопрос, отмеченный знаком «*», — повышенного уровня сложности. Выполняя это задание, ребятам предстоит проявить свои умения в области прогнозирования возможных событий, их анализа и выявления информации, заданной в тексте в неявном виде.

Все задания соответствуют умениям и навыкам, вырабатываемым в рамках изучения предмета «Литературное чтение».

На выполнение работы отводится один урок. Работы могут быть использованы в качестве промежуточного и текущего контроля знаний учащихся. А ответы помогут проверить правильность выполнения заданий.

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Солдатская шинель

Говорил барин с солдатом; стал солдат хвалить свою шинель:

— Когда мне нужно спать, постелю я шинель, и в головах положу шинель, и покроюсь шинелью.

Стал барин просить солдата продать ему шинель. Вот они за двадцать пять рублей сторговались. Пришёл барин домой и рассказывает жене:

— Какую я вещь-то купил! Теперь не нужно мне ни перины, ни подушек, ни одеяла: постелю шинель, и в головах положу шинель, и оденусь шинелью.

Жена стала его бранить:

— Ну, как же ты будешь спать?

И точно, барин постелил шинель, а в головах положить и одеться нечем, да и лежать-то ему жёстко.

Пошёл барин к полковому командиру жаловаться на солдата. Командир велел позвать солдата.

Привели солдата.

— Что же ты, брат, — говорит командир, — обманул барина?

— Никак нет, ваше благородие, — отвечает солдат. Взял солдат шинель, расстелил, голову положил на рукав и накрылся полою.

— Куда как хорошо, — говорит, — на шинели после походу спится!

Полковой командир похвалил солдата и дал ему ещё на чарочку. А барину сказал:

— Кто поработает да устанет, тот и на камне спит, а кто ничего не делает, тот и на перине не уснёт!

(Русская народная сказка)



1. Почему барин купил простую солдатскую шинель? Запиши.

2. Почему барин пожаловался на солдата командиру?
Запиши.

3. Запиши качества двух главных героев произведения.

4. За что командир похвалил солдата?

5*. Раздели текст сказки на части, озаглавь их и запиши план.

1)

2)

3)

4)

5)

⊕ Прочитай произведение.

Лев, щука и человек

Раз на реке лев со щукой разговаривал. А человек стоял поодаль и слушал. Только щука увидела человека, сейчас же ушла в воду. Лев её после спрашивает:

— Что ты ушла в воду?

— Человека увидела.

— Ну, так что же?

— Да он хитрый.

— Что за человек? — спрашивает лев. — Подай мне его, я его съем.

Пошёл лев человека искать. Идёт навстречу мальчик.

— Ты человек?

— Нет, я мальчик. Ещё когда буду человеком-то!

Лев его не тронул, прошёл мимо. Идёт навстречу старик.

— Ты человек?

— Нет, батюшка лев! Какой я теперь человек! Был когда-то человеком.

И этого лев не тронул.

— Что за диковина! Не найдёшь человека нигде! Шёл, шёл лев, встретил солдата с ружьём и с саблей.

— Ты человек?

— Человек.

— Ну, я тебя съем!

— А ты погоди, — говорит ему солдат. — Отойди от меня, я сам тебе в пасть кинусь. Разинь пасть пошире!

Лев отошёл, разинул пасть. Солдат наметился да как бабахнет из ружья! Потом подбежал да саблей ухо у льва отсёк. Лев — бежать.

Прибегает к реке. Выплывает щука, спрашивает:

— Ну что, видел человека?

— Да что, — говорит лев, — хитёр человек! Сразу-то я его не нашёл: то говорит, что был человеком, то говорит, что ещё будет человеком, а как нашёл — так я и не обрадовался. Он мне велел отойти да раскрыть пасть. Потом как плюнет мне в пасть, и сейчас ещё жжёт, а потом как высунет язык, да ухо мне и слизнул!

— То-то же, я тебе говорила, что хитёр человек...

(Русская народная сказка)



1. Зачем лев пошёл искать человека?

2. Сколько человек на самом деле встретил лев?

3. Чем закончилась встреча льва с человеком?

4. Чему учит сказка?

5*. Раздели текст сказки на части, озаглавь их и запиши план.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

ВАРИАНТ 1

- ➔ Прочитай произведение.

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное...

Час от часу жар сильней,
Тень ушла к немym дубровам,
И с белеющих полей
Веет запахом медовым.

Чудный день! Пройдут века —
Так же будут, в вечном строе,
Течь и йскриться река
И поля дышать на зное.

(Ф. Тютчев)

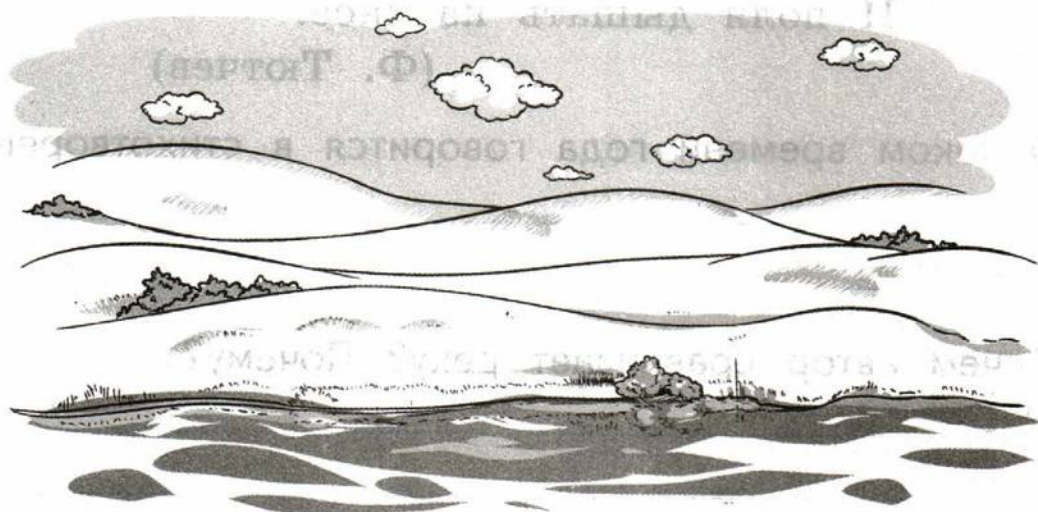
1. О каком времени года говорится в стихотворении?

2. С чем автор сравнивает реку? Почему?

3. Какие эмоции вызывает у поэта описанная картина?

4. Какие выразительные языковые средства использует автор? Выпиши их.

5*. Как ты понимаешь значение последнего четверости-
шия?



ВАРИАНТ 2

- ⊕ Прочитай произведение.

Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.

Ветра тёплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...
Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой. <...>

Чаще капли дождевые,
Вихрем пыль летит с полей,
И раскаты громовые
Всё сердитей и смелей.

Солнце раз ещё взглянуло
Исподлобья на поля,
И в сиянье потонула
Вся смятенная земля.

(Ф. Тютчев)

1. О чём говорится в стихотворении?

2. Какие два состояния природы описаны в стихотворении?

3. Какие чувства вызывает у автора летняя гроза?

4. Какие выразительные средства использует поэт?
Выпиши их.

5*. Почему в начале стихотворения солнце «несмело
смотрит на поля», а в конце в солнечном сиянии
«потонула вся... земля»?



ВАРИАНТ 1

➔ Прочитай произведение.

Царь и сокол

Один царь на охоте пустил за зайцем любимого сокола и поскакал.

Сокол поймал зайца. Царь отнял зайца и стал искать воды, где бы напиться. В бугре царь нашёл воду. Только она по капле капала. Вот царь достал чашу с седла и поставил под воду. Вода текла по капле, и когда чаша набралась полная, царь поднял её ко рту и хотел пить. Вдруг сокол встрепенулся на руке у царя, забил крыльями и выплеснул воду. Царь опять поставил чашу. Он долго ждал, пока она наберётся вровень с краями, и опять, когда он стал подносить её ко рту, сокол затрепыхался и разлил воду.

Когда в третий раз царь набрал полную чашу и стал подносить её к губам, сокол опять разлил её. Царь рассердился и, со всего размаха ударив сокола об камень, убил его. Тут подъехали царские слуги, и один из них побежал вверх к роднику, чтобы найти побольше воды и скорее набрать полную чашу. Только и слуга не принёс воды; он вернулся с пустой чашкой и сказал: «Ту воду нельзя пить: в роднике змея, и она выпустила свой яд в

воду. Хорошо, что сокол разлил воду. Если бы ты выпил этой воды, ты бы умер».

Царь сказал: «Дурно же я отплатил соколу: он спас мне жизнь, а я убил его».

(По Л. Толстому)

1. Когда (во время чего) происходят описанные в тексте события?

2. Что ты можешь сказать о царе? Как убийство сокола его характеризует?

3. Какими качествами обладал сокол?

4. Найди предложение, в котором заключена главная мысль произведения. Подчеркни его в тексте.

- 5*. Как ты думаешь, сожалеет ли царь о своём поступке? Допиши предложение.

Я думаю, что

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Дуб и орешник

Старый дуб уронил с себя жёлудь под куст орешника. Орешник сказал дубу: «Разве мало простора под твоими сучьями? Ты бы ронял свои жёлуди на чистое место. Здесь мне самому тесно для моих отростков, и я сам не бросаю наземь своих орехов, а отдаю их людям».

«Я живу двести лет, — сказал на это дуб, — и дубок из этого жёлудя проживёт столько же».

Тогда орешник рассердился и сказал: «Так я заглушу твой дубок, и он не проживёт и трёх дней». Дуб ничего не ответил, а велел расти своему сынку из жёлудя.

Жёлудь намок, лопнул и уцепился крючком ростка в землю, а другой росток пустил кверху.

Орешник глушил его и не давал солнца. Но дубок тянулся кверху и стал сильнее в тени орешника. Прошло сто лет. Орешник давно засох, а дуб из жёлудя поднялся до неба и раскинул шатёр на все стороны.

(По Л. Толстому)

1. Каким в произведении показан орешник?

2. Какие качества присущи дубу?

3. Почему орешник рассердился?

4. Как орешник пытался помешать молодому дубу?
Найди и выпиши предложение из текста.

5*. Кому из героев ты симпатизируешь? Аргументируй
свою точку зрения.

Я симпатизирую _____,
потому что _____



ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Избушка и дворец

Один царь строил себе дворец и перед дворцом сделал сад. Но на самом въезде стояла избушка, и жил бедный мужик. Царь хотел эту избушку снести, чтобы она сад не портила, и послал своего министра к мужику, чтобы купил избушку.

Министр пошёл к мужику и сказал:

— Царь хочет твою избушку купить. Она десяти рублей не стоит, а царь тебе сто даёт.

Мужик сказал:

— Нет, я избушку за сто рублей не продам.

— Ну так царь тебе двести даёт.

— Ни за двести, ни за тысячу не отдам. Мой дед и отец в избушке этой жили и померли, и я в ней стар стал и умру, бог даст.

Министр пошёл к царю и сказал:

— Мужик ничего не берёт. Не давай же мужику ничего, а вели снести избушку даром.

Царь сказал:

— Нет, я этого не хочу.

Тогда министр сказал:

— Как же быть? Разве можно против дворца гнилой избушке стоять? Всякий взглянет и скажет: «Хорош дворец, да избушка портит. Видно, у царя денег не было избушку купить».

А царь сказал:

— Нет, кто взглянет на дворец, тот скажет: «Видно, у царя денег много было, что такой дворец сделал»; а взглянет на избушку, скажет: «Видно, в царя этом и правда была». Оставь избушку.

(По Л. Толстому)

1. Почему царь хотел снести избушку бедного мужика?

2. Почему мужик не соглашался продавать свою избушку ни за какие деньги? Найди и подчеркни ответ в тексте.

3. Почему царь решил не сносить избушку? Что он понял?

4. Как поступок характеризует царя? Каков он?

5*. Раздели текст на части. Составь план.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Царь и рубашка

Один царь был болен и сказал: «Половину царства отдам тому, кто меня вылечит». Тогда собрались все мудрецы и стали судить, как царя вылечить. Никто не знал. Один только мудрец сказал, что царя можно вылечить. Он сказал: «Если найти счастливого человека, снять с него рубашку и надеть на царя — царь выздоровеет». Царь и послал искать по своему царству счастливого человека; но послы царя долго ездили по всему царству и не могли найти счастливого человека. Не было ни одного такого, чтобы всем был доволен. Кто богат, да хворает; кто здоров, да беден; кто и здоров и богат, да жена не хороша, а у кого дети не хороши; все на что-нибудь да жалуются.

Один раз идёт поздно вечером царский сын мимо избышки, и слышно ему — кто-то говорит: «Вот слава богу, наработался, наелся и спать лягу; чего мне ещё нужно?» Царский сын обрадовался, велел снять с этого человека рубашку, а ему дать за это денег, сколько он захочет, а рубашку отнести к царю. Посланные пришли к счастливому человеку и хотели с него снять рубашку; но счастливый был так беден, что на нём не было и рубашки.

(По Л. Толстому)

1. Для чего во дворце собрались все мудрецы?

2. Почему послам долго не удавалось найти счастливого человека?

3. Почему даже сын царя не принёс отцу спасительную рубашку?

4. Почему бедняк считал себя счастливым человеком? Чем он был доволен?

5*. Раздели текст на части. Составь план.

ВАРИАНТ 1

➔ Прочитай произведение.

Заячьи лапы

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Дед пошёл дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. Ветер перешёл в ураган. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шёл со скоростью тридцати километров в час.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

Смерть настигала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает.

Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то шибко!»

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед — оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой.

У зайца были опалены задние ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

— Да, — сказал дед, поглядывая на самовар так сердито, будто самовар был всему виной, — да, а перед тем зайцем, выходит, я сильно провинился, милый человек.

— Чем же ты провинился?

— А ты выдь, погляди на зайца, на спасителя моего, тогда узнаешь. Бери фонарь!

Я взял со стола фонарь и вышел в сенцы. Заяц спал. Я нагнулся над ним с фонарём и заметил, что левое ухо у зайца рваное. Тогда я понял всё.

(По К. Паустовскому)

1. Прав ли был дед, когда думал, что даже поезд не смог бы уйти от такого огня? Подчеркни подтверждение твоих слов в тексте.

2. Почему дед обрадовался, когда встретил в лесу зайца?

3. Из-за чего дед чувствует свою вину перед зайцем?

4. Запиши основную мысль произведения.

5*. Запиши план рассказа.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Кот Ворюга

Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь и всегда очень ловко прятался. У кота было разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста. Это был кот бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой. Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить кота. Он залез в дом под единственный узкий лаз. Выхода оттуда не было. Кот не выходил, а противно выл.

Тогда Лёнька, сын деревенского сапожника, взял шёлковую леску, привязал к ней плотицу и закинул её через лаз в подполье. Вой прекратился. Кот вцепился в рыбу мёртвой хваткой. Лёнька потащил за леску. Кот упирался, но Лёнька был сильнее.

Он схватил кота за шиворот и поднял над землёй. Это оказался тощий огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.

— Что же нам с ним делать? — спросил Рувим.

— Выдрать! — сказал я.

— Не поможет. — сказал Лёнька. Попробуйте его накормить как следует.

Мы последовали этому совету и дали коту замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану.

Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас зелёными нахальными глазами. Потом кот перевернулся на спину, растянулся у печки и мирно захрапел. С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

(По К. Паустовскому)

1. Найди и подчеркни в тексте описание кота. Что можно сказать о коте?

2. Каким образом дачникам удалось выманить кота из западни?

3. Как дачникам удалось отучить кота от воровства?

4. Запиши основную мысль произведения.

- 5*. Запиши план рассказа.

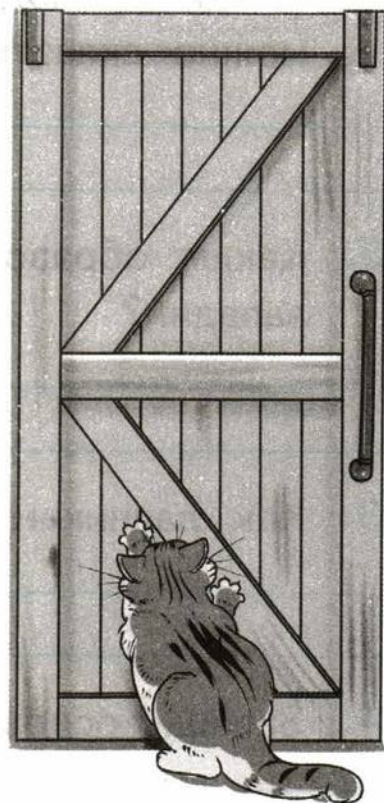
ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Как кот сметаны поел

Жили-были мышки,
Серые пальтишки.
Жил ещё кот,
Бархатный живот.
Пошёл кот к чулану
Полизать сметану,
Да чулан на задвижке,
А в чулане мышки...
Сидит кот перед дверцей,
Колотится сердце, —
Войти нельзя!

Вот запел кот,
Бархатный живот,
Тоненьким голосишкой
Вроде мышки:
«Эй вы, слышь!
Я тожемышь, —
Больно хочется есть,
Да под дверь не пролезть...
У вас там много в стакане,
Вымажьте лапки в сметане,
Да высуньте под дверку.



Скорей, глухие тетерьки!
Я полижу,
Спасибо скажу...»

Поверили мышки
Коту-плутишке,
Высунули лапки...
А кот цап!..
Со всех лап..
Вытащил за лапки,
Сгрёб в охапку
И в рот!

(Саша Чёрный)

1. На произведения какого жанра похоже начало стихотворения?

2. Какими словами названы мышки и кот?

3. Как мышки поплатились за свою доверчивость?

4. Дай характеристику коту и мышкам.

- 5*. Вспомни и запиши название произведения с похожим сюжетом.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Храбрецы

У пруда по мягкой травке
Ходит маленький Васюк.
Ходит — смотрит: здесь паук,
Там дерутся две козявки,
Под скамейкой красный гриб,
На мостках сидят лягушки,
А в воде так много рыб
Мельче самой мелкой мушки.
Надо всё пересмотреть,
Перетрогать, повертеть...
Ведь лягушки не кусают?
Пусть попробуют... Узнают!

А лягушки на мостках
Не спускают глаз с мальчишки:
Страшный, толстый...
Прут в руках,
Ярко-красные штанишки...
Из-под шапочки крючком
Вьётся, пляшет чубик рыжий...
Сам к мосткам бочком, бочком,
Подбирается всё ближе.
Ведь мальчишки не кусают?
Пусть попробует... Узнает!

(Саша Чёрный)



1. На самом ли деле в стихотворении описаны храбрые? Почему автор так назвал стихотворение?

2. Что делал маленький мальчик около пруда?

3. Почему лягушки не спускают глаз с мальчика?

4. За счёт чего возникает комичность ситуации в стихотворении?

5*. Вспомни и запиши название произведения с похожим сюжетом.

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Белый ожерелок

Жил на берегу Байкала один сторож, рыбу ловил, белок стрелял. И вот раз видит в окошко этот сторож — бежит прямо к избе большой медведь, а за ним гонится стая волков. Вот-вот бы и конец медведю... Он, мишка этот, не будь плох, в сени, дверь за ним сама закрылась, а он ещё на неё лапу и сам привалился. Старик, поняв это дело, снял винтовку со стены и говорит:

— Миша, миша, поддержи!

Волки лезут на дверь, а старик выцеливает волка в окно и повторяет:

— Миша, миша, поддержи!

Так убил одного волка, и другого, и третьего, всё время приговаривая:

— Миша, миша, поддержи...

После третьего стая разбежалась, а медведь остался в избе зимовать под охраной старика. Весной же, когда медведи выходят из своих берлог, старик надел на этого медведя белый ожерелок и всем охотникам наказал, чтобы медведя этого — с белым ожерелком — никто не стрелял: этот медведь — его друг.

(По М. Пришвину)

1. Как ты думаешь, что такое **ожерелок**? Отметь ☒ правильный вариант.

☐

воротник

☐

цепочка

☐

ленточка

☐

ошейник

2. О чём это произведение? Запиши.

3. Как произошедшее характеризует медведя?

4. Почему сторож стал считать медведя своим другом?

5*. Как ты думаешь, могла ли эта история произойти на самом деле? Обоснуй своё мнение.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Журка

Раз было у нас — поймали мы молодого журавля и дали ему лягушку. Он её проглотил. Дали другую — проглотил.

Подрезали мы этому журавлю крылья, и стал он за женой всюду ходить. Привыкла к нему жена, как к своему собственному ребёнку, и без него ей уж скучно, без него никуда. Но только ежели случится — нет его, крикнет только одно: «Фру-фру!», и он к ней бежит. Такой умница!

Так живёт у нас журавль, а подрезанные крылья его всё растут и растут.

Раз пошла жена за водой, и Журка за ней. Лягушонок небольшой сидел у колодца и прыг от Журки в болото. Журка за ним, а вода глубокая, и с берега до лягушонка не дотянешься. Мах-мах крыльями Журка и вдруг полетел. Жена ахнула. И в слёзы, и к нам: «Ах, ах, горе какое! Ах, ах!» Мы все прибежали к колодцу. Видим — Журка далеко, на середине нашего болота сидит.

— Фру-фру! — кричу я.

И все ребята за мной тоже кричат:

— Фру-фру!

И такой умница! Как только услышал он это наше «фру-фру», сейчас мах-мах крыльями и прилетел. Тут уж жена себя не помнит от радости, велит ребятам бежать скорее за лягушками. В этот

год лягушек было множество, ребята скоро набрали два картуза. Принесли ребята лягушек, стали давать и считать. Дали пять — проглотил, дали десять — проглотил, двадцать и тридцать, да так вот и проглотил за один раз сорок три лягушки.

(По М. Пришвину)

1. Как ты думаешь, что такое **картуз**? Отметь ☒ правильный ответ.

☐

сумка

☐

ведро

☐

платок

☐

кепка

2. О чём это произведение? Запиши.

3. Для чего журавлю подрезали крылья?

4. Как хозяева наградили журавля, когда он вернулся?

- 5*. Над чем заставляет задуматься рассказ М. Пришвина?

ВАРИАНТ 1

➊ Прочитай произведение.

Уехали

Щенка кормили молоком,
Чтобы он здоровым рос.
Вставали ночью и тайком
К нему бежали босиком —
Ему пощупать нос. <...>

Он на чужих ворчать привык,
Совсем как взрослый пёс.
И вдруг приехал грузовик
И всех ребят увёз.

Он ждал: когда начнут игру?
Когда зажгут костёр. <...>
И лаял он до хрипоты
На тёмные кусты.

Он был один в саду пустом,
Он на террасе лёг.
Он целый час лежал пластом,
Он не хотел махать хвостом,
Он даже есть не мог.



Ребята вспомнили о нём —
Вернулись с полпути.
Они войти хотели в дом,
Но он не дал войти.



Он им навстречу, на крыльцо,
Он всех подряд лизал в лицо.
Его ласкали малыши,
И лаял он от всей души.

(А. Барто)

1. О чём это стихотворение?

2. Как ты думаешь, где происходят описанные события? Запиши.

3. Почему ребята вернулись с полпути?

4. Какие слова свидетельствуют о том, что щенок очень обрадовался возвращению ребят? Ответ подчеркни в тексте.

5*. Чему учит это стихотворение?

ВАРИАНТ 2

- ❶ Прочитай произведение.

Зяблик

Хотел иметь я птичку
И денег накопил,
И вот на Птичьем рынке
Я Зяблика купил.

Сидел мой Зяблик в клетке
И зёрнышки клевал
И, как в лесу на ветке,
Всё пел и распевал.

Ребята заходили
На Зяблика смотреть,
И каждому хотелось
Такого же иметь.

Я с Зябликом возился,
Хоть было много дел.
А через две недели
Певец мне надоел.

Однажды я за город
Уехал на три дня,
И он на это время
Остался без меня.

Когда же из деревни
Вернулся я домой,
Лежал в пустой кормушке
Голодный Зяблик мой.



Я спас его от смерти —
Я выходил его
И выпустил на волю
Живое существо.

Хотят ко дню рожденья
Мне подарить щенка,
Но я сказал: «Не надо!
Я не готов пока!»

(С. Михалков)

1. Как в доме мальчика появился зяблик?

2. Как зяблику жилось у мальчика сначала и потом?

3. Почему мальчик решил отпустить зяблика на волю?

4. Почему мальчик не хотел, чтобы ему подарили щенка?

- 5*. Чему учит это стихотворение?

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ — НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Я не виноват

Сидим за столом и кушаем блины. Вдруг отец берёт мою тарелку и начинает кушать мои блины. Я реву.

Отец смеётся. Он говорит:

— Видите, какой он жадный. Ему для отца жаль одного блина.

Я говорю:

— Один блин, пожалуйста, кушай. Я думал, что ты все скушаешь.

Приносят суп. Я говорю:

— Папа, хочешь мой суп?

— Нет, — говорит папа. — Я подожду, когда принесут сладкое. Вот если ты мне сладкое уступишь, тогда ты действительно добрый мальчик.

Думая, что на сладкое клюквенный кисель с молоком, я говорю:

— Пожалуйста. Можешь кушать моё сладкое.

Но приносят крем, к которому я равнодушен.

Пододвинув к отцу блюдо с кремом, я говорю:

— Пожалуйста, кушай, если ты такой жадный.

Отец хмурится и уходит из-за стола. Мать говорит:

— Пойди к отцу, попроси прощения.

Я говорю:

— Не пойду. Я не виноват, — и выхожу из-за стола, не дотронувшись до сладкого.

Вечером подходит отец. У него блюдо с кремом.

Отец говорит:

— Ну, что ж ты не съел свой крем?

— Папа, — говорю я, — давай съедем пополам. Что нам из-за этого ссориться?

Отец целует меня и с ложечки кормит кремом.

(По М. Зощенко)

1. Почему отец взял тарелку с блинами у сына?

2. Какой урок отец хотел преподать сыну за столом?

3. Почему отец не захотел есть десерт сына?

4. Усвоил ли мальчик преподанный ему урок?

5*. Чему учит рассказ М. Зощенко?

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Леденец

Мама уходила из дому и сказала Мише:

— Я ухожу, Мишенька, а ты води себя хорошо. Не шали без меня и ничего не трогай. За это подарю тебе большой красный леденец.

Мама ушла. Миша сначала вёл себя хорошо: не шалил и ничего не трогал. Потом он только подставил к буфету стул, залез на него и открыл у буфета дверцы.

А в буфете стояла сахарница. Он взял её и поставил на стол: «Я только посмотрю, а ничего трогать не буду», — думает.

Открыл крышку, а там что-то красное сверху.

— Э, — говорит Миша, — да это ведь леденец. Наверно, как раз тот самый, который мне обещала мама.

Миша достал леденец, сунул в рот, а сахарницу хотел на место поставить. Взял её, а она прилипла к рукам — и бух на пол! Разбилась на две половинки. Сахар рассыпался.

Миша перепугался: «Что теперь мама скажет!» Взял он две половинки и прислонил друг к дружке, сложил сахар обратно, накрыл крышкой и осторожно поставил в буфет.

Наконец мама приходит:

— Ну, как ты себя вёл?

— Хорошо.

— Вот умница! Получай леденец.

Мама открыла буфет, взяла сахарницу... Ах!.. Сахарница развалилась, сахар посыпался на пол.

— Что же это такое? Кто сахарницу разбил?

— Это не я. Это она сама...

— Ах, сама разбилась! Ну, это понятно. А леденец-то куда девался?

— Леденец... леденец... Я его съел. Я себя вёл хорошо, ну и съел его. Вот...

(По Н. Носову)

1. Что сказала мама Мише, когда уходила из дома?

2. О чём подумал Миша, когда разбил сахарницу?

3. Что сделал мальчик с разбитой сахарницей?

4. Выполнил ли Миша обещание, данное маме? Аргументируй своё мнение.

5*. Чему учит рассказ Н. Носова?

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Новый наряд короля

Много лет назад жил-был король, который очень любил наряды и обновки. Как-то раз в город заехали двое обманщиков. Они сказались ткачами и заявили, что могут вы ткать замечательную ткань. Платье, сшитое из этой ткани, обладает чудесным свойством: оно становится невидимым для всякого человека, который не на своём месте сидит или непроходимо глуп.

«Вот было бы замечательное платье! — подумал король. — Я смогу отличать умных от глупых! Пусть мне поскорее соткут такую ткань!»

Он дал обманщикам много денег, чтобы они приступили к работе. Те стали делать вид, что работают на ткацких станках, на которых ничего не было.

Король решил послать к ткачам старого честного министра, чтобы он рассмотрел ткань.

Пошёл старый министр в зал, где два обманщика работали на пустых станках.

«Господи помилуй! — подумал министр. — Ведь я ничего не вижу!» Но вслух он этого не сказал. Наоборот, министр доложил королю, что ткань ему очень нравится.

Наконец, сам король решил посмотреть на ткань. С целой толпой придворных король вошёл к обманщикам.

«Что такое? — подумал король. — Я ничего не вижу! Неужели я глуп? Или не гожусь в короли?» Но король одобрил ткань, довольно кивал и рассматривал пустые станки, не желая признаться, что ничего не видит.

Ну вот наряд и готов! Обманщики сделали вид, будто надевают на короля платье.

— Я готов, — сказал король.

Так и пошёл король, и все люди на улице говорили:

— Ах, новый наряд короля бесподобен!

Ни один человек не хотел признаться, что он ничего не видит.

— Да ведь король голый! — крикнул вдруг какой-то ребёнок. И все стали шёпотом передавать друг другу слова ребёнка.

— Он голый! — закричал наконец весь народ... И королю стало не по себе: ему казалось, что люди правы.

Но он стал выступать ещё величавее, а придворные шли за ним, неся шлейф, которого не было.

(По Г.-Х. Андерсену)

1. Почему обманщикам удалось заинтересовать короля обновкой?
-
-

2. Какая реакция была у короля на свой наряд?

3. Как был раскрыт всеобщий обман? Выпиши ответ из текста.

4. Какими в сказке показаны король и его свита?

5*. Какой урок из случившегося должен извлечь король?



ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Подарки феи

Жила когда-то на свете вдова, и были у неё две дочери. Старшая — вылитая мать. Обе, и старшая дочь, и мать, были до того грубы, заносчивы, злы, что все люди, и знакомые и незнакомые, старались держаться от них подальше.

А младшая дочка была вся в покойного отца — добрая, приветливая, кроткая, да к тому же ещё красавица, каких мало.

Обычно люди любят тех, кто на них похож. Поэтому-то мать без ума любила старшую дочку и терпеть не могла младшую. Она заставляла её работать с утра до ночи, а кормила на кухне.

Кроме всех прочих дел, младшая дочка должна была по два раза в день ходить к источнику, который был в двух часах ходьбы, и приносить оттуда большой кувшин воды.

Как-то раз, когда девушка брала воду, к ней подошла бедная женщина и попросила напиться.

— Пейте на здоровье, тётушка, — сказала добрая девушка.

Женщина отпила воды и сказала:

— Ты так хороша, так добра и приветлива, что мне хочется подарить тебе что-нибудь на память. Вот что я подарю тебе: с нынешнего дня каждое слово, которое ты промолвишь, упадёт с твоих губ либо цветком, либо драгоценным камнем. Прощай!

Когда девушка пришла домой, мать стала бранить её за то, что она замешкалась у источника.

— Простите, матушка, — сказала девушка.

Но едва только она проронила эти слова, как с губ её упали несколько роз, две жемчужины и два крупных алмаза.

— Смотрите-ка, — сказала мать. — Мне кажется, вместо слов она роняет алмазы и жемчуга... Что это с тобой приключилось?

Девушка рассказала матери обо всём.

— Ну, если так, — сказала мать, — надо мне послать к источнику и старшую дочку...

— Ну вот ещё! Охота мне тащиться в этакую даль! — ответила злючка.

— А я хочу, чтобы ты пошла! — прикрикнула на неё мать.

Девушка нехотя послушалась и пошла. Едва успела она подойти к источнику, как навстречу ей из лесу вышла нарядно одетая дама и попросила глоток воды. (Это была та же самая фея.)

— Уж не думаете ли вы, что я притащилась сюда, чтобы дать вам напиться? А впрочем, мне всё равно. Пейте, если хотите...

— Однако вы не очень-то любезны, — сказала спокойно фея. — Ну что ж, какова услуга, такова и награда. С нынешнего дня каждое слово, которое сорвётся с ваших губ, превратится в змею или жабу. Прощайте!

Как только девушка вернулась домой, мать кинулась к ней навстречу:

— Это ты, доченька? Ну как?

— А вот так, матушка! — буркнула в ответ дочка, и в то же мгновение две гадюки и две жабы плюхнулись на порог.

— Ах, боже мой! — воскликнула мать. — Да что же это такое? Откуда?

(По Ш. Перро)

1. Почему люди старались держаться подальше от матери и её старшей дочери?

2. За что мать не любила младшую дочку?

3. Почему мать решила отправить к источнику свою старшую дочку?

4. Каким даром и почему фея наградила старшую дочку?

5*. Чему учит эта сказка и что осуждает?

ИТОГОВАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Третье место в стиле баттерфляй

Когда я шёл домой из бассейна, у меня было очень хорошее настроение. Мне нравились все троллейбусы и нравилось, что не жарко на улице и ветерок холодит мою мокрую голову. Но особенно мне нравилось, что я занял третье место в стиле баттерфляй и что я сейчас расскажу об этом папе, — он давно хотел, чтобы я научился плавать. Он говорит, что все люди должны уметь плавать.

Я очень торопился домой, и, когда вошёл в комнату, мама сразу спросила:

— Ты что так сияешь?

Я сказал:

— А у нас сегодня было соревнование. Заплыв на двадцать пять метров в стиле баттерфляй...

Папа сказал:

— Ну и как?

— Третье место! — сказал я.

Папа прямо весь расцвёл.

— Ну да? — сказал он. — Вот здорово! — Он отложил в сторону газету. — Молодчина.

— А кто же первое занял? — спросил папа.

Я ответил:

— Первое место, папа, занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это не трудно было...

— А второе, — сказал я, — занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут. На лягушонка похож, особенно в воде...

— А ты, значит, вышел на третье? — Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. — Ну а кто же на четвёртом остался?

Я сказал:

— Четвёртое место никто не занял, папа! Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и все-все, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так инструктор сказал!

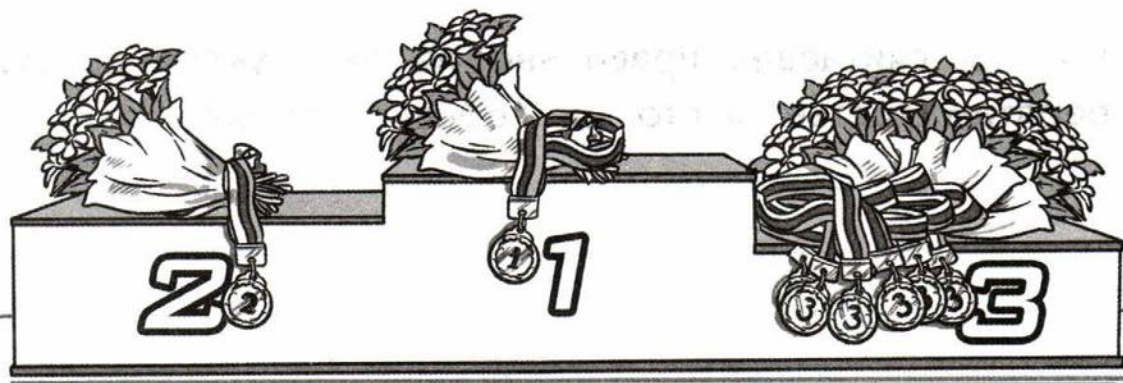
Папа сказал:

— Ах, вот оно что... Всё понятно!..

И он снова уткнулся в газету.

А у меня почему-то совсем пропало хорошее настроение.

(В. Драгунский)



1. Почему у мальчика было хорошее настроение, когда он шёл домой?

2. Почему Дениска был уверен, что папа очень обрадуется?

3. Как папа отреагировал на то, что сын занял третье место в соревнованиях? Подчеркни ответ в тексте.

4. Из-за чего у Дениски пропало хорошее настроение?

5*. Как ты считаешь, правильно ли инструктор присудил ребятам третье место на соревнованиях?

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Синий кинжал

У нас был урок — труд. Раиса Ивановна сказала, чтоб мы сделали каждый по отрывному календарю.

У меня получился очень красивый календарь. И Раиса Ивановна поставила мне пять.

В это время Лёвка Бурин тоже стал сдавать свой календарь, а Раиса Ивановна посмотрела на его работу и говорит:

— Наляпано.

И поставила Лёвке тройку.

А когда наступила перемена, Лёвка остался сидеть на скамейке. У него был невесёлый вид. Я хотел его развеселить, потому что мы с ним дружим.

— Я подошёл к Лёвке и сказал:

— Эх, ты, Ляпа!

И сострил ему косые глаза.

И тут Лёвка как даст мне пеналом по затылку. Я страшно разозлился на Лёвку и треснул его изо всех сил промокашкой по шее. Но он, конечно, даже не почувствовал, а схватил свой портфель и пошёл домой.

И тогда я решил Лёвку убить. После школы я целый день сидел дома и готовил оружие. Я взял у папы с письменного стола его синий разрезальный нож из пластмассы и целый день точил его о плитку.

На следующий день я пошёл в школу. Синий кинжал я положил в портфель с самого верху, чтоб удобно было достать.

И перед тем как войти в класс, я долго стоял у дверей и не мог войти, так сильно билось сердце. Но всё-таки я себя переборол и вошёл. В классе Лёвка стоял у окна с Валериком. Я, как его увидел, сразу стал расстёгивать портфель, чтобы достать кинжал. Но Лёвка в это время побежал ко мне. Я подумал, что он опять стукнет меня пена-лом или чем-нибудь ещё, и стал быстрее расстёгивать портфель, но Лёвка вдруг остановился около меня и как-то затоптался на месте, а потом вдруг наклонился ко мне близко-близко и сказал:

— На!

И он протянул мне золотую стреляную гильзу. Я вдруг совершенно забыл, что хотел его убить, как будто и не собирался никогда, даже удивительно.

Я сказал:

— Хорошая, какая гильза.

Взял её. И пошёл на своё место.

(По В. Драгунскому)

1. Почему учительница поставила Лёвке Бурину тройку?

2. Зачем Дениска подошёл к Лёвке на перемене?
Выпиши ответ из текста.

3. Что стало причиной драки друзей?

4. Почему на следующий день мальчик передумал мстить Лёвке?

- 5*. Как ты думаешь, можно ли мальчиков назвать настоящими друзьями? Почему?

Учебное издание

Дьячкова Лариса Вячеславовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

3 класс



Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*

Редактор *А. В. Птухина*

Художественный редактор *Л. В. Демьянова*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *О. Ю. Казанцева, В. М. Шабаршина*

Дизайн обложки *С. М. Кривенкина*

Компьютерная вёрстка *М. В. Дёмина*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Дата изготовления: июль 2019 г.

Общероссийский классификатор продукции

ОК 034-2014; 58.11.1 — книги печатные

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами

в ООО "Красногорская типография". 143405, Московская область,

г. Красногорск, Коммунальный квартал, дом 2. www.ktprint.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:

8 (495) 641-00-30 (многоканальный).

ОТВЕТЫ

Устное народное творчество

Вариант 1

1. Солдат хвалил свою шинель, поэтому барину захотелось её получить.
2. Барину было неудобно спать на шинели. Он решил, что солдат его обманул, поэтому пожаловался на солдата командиру.
3. Солдат умный, находчивый, сообразительный. Барин изнеженный, капризный.
4. Командир похвалил солдата за находчивость, ум, сообразительность, смекалку.
- 5*. План:
 - 1) Солдат расхваливает свою шинель.
 - 2) Барин покупает солдатскую шинель.
 - 3) Барину жёстко спать на шинели.
 - 4) Барин жалуется командиру на солдата.
 - 5) Командир хвалит солдата, а барина поучает.

Вариант 2

1. Лев хотел съесть человека.
2. На самом деле лев встретил трёх человек. Сначала мальчика, потом старика, после солдата.
3. Солдат выстрелил льву в пасть и отсёк саблей ухо. Лев едва спасся.
4. Сказка учит быть хитрым и сообразительным.
- 5*. План:
 - 1) Щука жалуется льву на хитрого человека.
 - 2) Лев хочет съесть человека.
 - 3) Лев встретил мальчика.
 - 4) Лев встретил старика.
 - 5) Лев встретил солдата.
 - 6) Лев едва спасся от солдата.

Поэтическая тетрадь 1

Вариант 1

1. О лете.
2. Река сравнивается со стальным зеркалом. В безветренную погоду поверхность реки гладкая, ровная, словно зеркало.
3. Автор любит окружающую природу. Этот день он называет чудесным.
4. Тают облака, катится река, тень ушла, дышат поля.
- 5*. Это значит, что пройдёт много времени, но природа останется такой же. Будет течь и искриться река, будут дышать зноем поля, а по небу будут плыть облака.

Вариант 2

1. О летней грозе.
2. Описание природы во время летней грозы и после дождя.
3. Чувство радости, потому что после дождя зелень стала ещё ярче, воздух чище и свежее.
4. Солнце смотрит, принахмурилась земля, ветра тёплого, дальний гром, пыль летит, раскаты сердитей и смелей, смятенная земля.
- 5*. В начале стихотворения солнце прячется за тучи перед дождём, а в конце стихотворения солнце вновь освещает всё кругом.

Великие русские писатели

Вариант 1

1. События происходят во время охоты царя.
2. Царь глупый и жестокий, потому что не понял, что сокол спасал его жизнь.
3. Сокол мудрый, проникательный, совершил благородный поступок — спас жизнь царю.
4. «Дурно же я отплатил соколу: он спас мне жизнь, а я убил его».
- 5*. Я думаю, что царь сожалеет о совершённом. Он понял, что сокол спас ему жизнь, а царь, не догадываясь об этом, убил птицу.

Вариант 2

1. Орешник жадный, завистливый, эгоистичный.
2. Дуб показан целеустремлённым, рассудительным, мудрым, спокойным.
3. Орешник рассердился, потому что дуб уронил свой жёлудь под куст орешника. Орешник решил, что его отросткам будет тесно.
4. Орешник глушил его (дубок) и не давал солнца.
- 5*. Я симпатизирую *дубу*, потому что *несмотря на все препятствия, устроенные орешником, молодой дубок продолжал расти, тянуться к свету.*

Литературные сказки

Вариант 1

1. Чтобы избушка не портила сад своим видом.
2. Мой дед и отец в избушке этой жили и померли, и я в ней стар стал.
3. Царь понял, что избушка бедняку очень дорога, потому что там жили его близкие люди.
4. Царь — справедливый и мудрый человек.
- 5*. План:
 - 1) Царь построил дворец.
 - 2) Министр предлагает мужику деньги за его избушку.
 - 3) Мужик отказывается продавать избушку.
 - 4) Министр предлагает царю снести избушку.
 - 5) Царь решает оставить избушку.

Вариант 2

1. Мудрецы собрались, чтобы решить, как можно вылечить царя.
2. Каждый был чем-нибудь недоволен, на что-нибудь жаловался.
3. Счастливый человек был настолько беден, что у него не было даже рубашки.
4. Бедняк был счастлив, так как ценил то, что у него есть.
- 5*. План:
 - 1) Царь обещает награду за исцеление от болезни.

- 2) Мудрецы думают, как вылечить царя.
- 3) Мудрецам не удаётся найти счастливого человека.
- 4) Царский сын находит счастливого человека.
- 5) Счастливый человек настолько беден, что у него нет даже рубашки.

Были-небылицы

Вариант 1

1. Дед был прав: во время урагана огонь шёл со скоростью тридцати километров в час. На самом деле дед ошибался, потому что поезда движутся с бóльшей скоростью.
2. Дед знал, что звери чувствуют, откуда идёт огонь, и поэтому всегда спасаются.
3. Дед на охоте выстрелил в зайца, но промахнулся и попал ему в ухо. Потом во время пожара именно этот заяц спас деда и вывел его из леса.
4. Заяц, подстреленный дедом на охоте, спас жизнь своему обидчику и вывел его из леса во время пожара.
- 5*. План:
 - 1) Дед на охоте выстрелил в зайца.
 - 2) Начался лесной пожар.
 - 3) Дед пытается выбраться из леса.
 - 4) Дед увидел зайца и побежал за ним.
 - 5) Дед и заяц спаслись от пожара.
 - 6) Дед вылечил зайца и оставил у себя.

Вариант 2

1. Это оказался тощий огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе. Судя по внешности, кот был непризорным и всегда голодным.
2. Чтобы выманить кота из узкого лаза, туда закинули привязанную к леске рыбу. Кот вцепился в рыбу, и его удалось вытащить.
3. Дачники не стали наказывать кота за проделки, а накормили и оставили жить у себя.
4. Сочувствие, жалость и доброе отношение помогли перевоспитать непризорного кота.

5*. План:

- 1) Кот постоянно обворовывает дачников.
- 2) Дачники пытаются выследить и поймать кота.
- 3) Кот попадает в западню.
- 4) Кота вытаскивают из укрытия.
- 5) Дачники откормили кота.
- 6) Кот перестал воровать и прижился у дачников.

Поэтическая тетрадь 2

Вариант 1

1. На сказки. (Жили-были...)
 2. Мышки — серые пальтишки, кот — бархатный живот, кот-плутишка.
 3. Кот вытащил мышек за лапки и съел.
 4. Кот хитрый, коварный, находчивый. Мышки глупые, доверчивые.
- 5*. Басня Крылова «Ворона и Лисица», сказки «Лиса и Заяц», «Ворона, собака и лиса».

Вариант 2

1. В стихотворении описаны трусишки. А автор хотел подшутить над читателями, потому что название стихотворения противоположно по смыслу тому, о чём говорится в тексте.
 2. Маленький Васюк наблюдал за тем, что происходит вокруг него. Ему всё интересно, всё хочется посмотреть и потрогать, повертеть.
 3. Лягушки смотрят на мальчика с опаской, он кажется им большим и страшным, их пугает прут в руках у мальчика.
 4. Комичность ситуации в том, что маленький мальчик испугался маленьких лягушек, которые сами его боятся.
- 5*. Сказка «У страха глаза велики».

Люби всё живое

Вариант 1

1. Воротник.
2. Произведение о том, как сторож помог медведю спастись от стаи волков.

3. Медведь показан умным и сообразительным зверем.
4. Охотник и медведь вместе смогли спастись от стаи волков.
- 5*. Думаю, в действительности человек мог спасти медведя от стаи волков. Но дружба с хищником и совместная зимовка — это выдумка.

Вариант 2

1. Кепка.
2. Люди поймали журавля, приручили его и очень расстроились, когда чуть не потеряли друга.
3. Журавлю подрезали крылья, чтобы он не улетел.
4. Ребята наловили лягушек и накормили журавля.
- 5*. Человек должен нести ответственность за прирученное животное.

Поэтическая тетрадь 3

Вариант 1

1. В стихотворении говорится о том, как маленький щенок переживает и тоскует из-за отъезда ребят.
2. События происходят в летнем лагере.
3. Ребята вспомнили о щенке и решили вернуться.
4. Он им навстречу, на крыльцо, он всех подряд лизал в лицо.
- 5*. Стихотворение учит быть ответственным за животное, которое ты приручил.

Вариант 2

1. Мальчик накопил денег и купил зяблика на Птичьем рынке.
2. Сначала мальчик ухаживал за питомцем, а потом зяблик ему надоел, и мальчик оставил его без корма.
3. Мальчик выпустил птичку на волю, потому что чувствовал свою вину перед ней.
4. Мальчик не был готов ухаживать за питомцем и нести ответственность за него.
- 5*. Стихотворение учит быть ответственным за своих питомцев.

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок

Вариант 1

1. Отцу хотелось узнать, жадный у него сын или нет.
2. Отец хотел научить своего сына быть внимательным и добрым по отношению к близким.
3. Сын не хотел делиться с отцом кремом и даже обидел его, назвав жадным.
4. Думаю, усвоил, потому что предложил отцу съесть свой десерт и не ссориться из-за этого.
- 5*. Произведение учит быть добрым и внимательным по отношению к близким.

Вариант 2

1. Мама просила Мишу вести себя хорошо и ничего не трогать.
2. Миша испугался, потому что не знал, как к этому отнесётся мама.
3. Миша прислонил две половинки сахарницы друг к дружке, сложил туда сахар и осторожно поставил в буфет.
4. Нет. Он разбил сахарницу и не сознался в этом.
- 5*. Произведение учит отвечать за свои поступки.

Зарубежная литература

Вариант 1

1. Король считал, что благодаря платью из волшебной ткани он сможет отличать умных людей от глупых.
2. Король очень удивился и испугался, потому что не увидел ткань, но побоялся признаться, ведь тогда все могли подумать, что он или глуп, или занимает не своё место.
3. «Да ведь король голый! — крикнул вдруг какой-то ребёнок. И все стали шёпотом передавать друг другу слова ребёнка.
— Он голый! — закричал наконец весь народ».
4. Король и его свита показаны глупцами.
- 5*. Король не должен доверять всяким проходимцам, чтобы не попасть в глупую и смешную ситуацию.

Вариант 2

1. Обе были грубые, злые, заносчивые.
2. Младшая дочка была совсем не похожа на мать, поэтому мать не любила её.
3. Мать хотела, чтобы и старшую дочку фея наградила таким замечательным даром.
4. Старшая дочь была груба с феей. За это каждое сказанное ею слово превращалось в змею или жабу.
- 5*. Сказка учит с добротой относиться к людям, не отвечать грубостью на зло и жестокость.

Итоговая проверочная работа

Вариант 1

1. Мальчик был рад, что занял третье место в соревнованиях по плаванию.
2. Папа давно хотел, чтобы сын научился плавать. Он считал, что все люди должны уметь плавать.
3. Папа прямо весь расцвёл. «Вот здорово!» «Молодчина!»
4. Папа понял, что на самом деле сын не занял призовое место на соревнованиях, и огорчился. Мальчик увидел, что папа расстроен, поэтому и у него пропало настроение.
- 5*. Третье место нужно было присудить только одному ребёнку. Все остальные не являются победителями.

Вариант 2

1. Учительница посчитала работу Лёвки небрежной и неаккуратной.
2. А когда наступила перемена, Лёвка остался сидеть на скамейке. У него был невесёлый вид. Я хотел его развеселить, потому что мы с ним дружим.
3. Мальчик старался рассмешить друга, соорудил ему косые глаза и назвал «ляпой». Лёвка не понял шутку и ударил друга.
4. На следующий день в школе Лёвка подошёл к другу и подарил ему стреляную гильзу.
- 5*. Думаю, можно. Главный герой и Лёвка, несмотря на обиды, смогли помириться. Лёвка понял, что незаслуженно обидел друга, и первым подошёл, чтобы сделать ему подарок. Это говорит о том, что мальчики настоящие друзья.